



НАЦІОНАЛЬНИЙ СТАНДАРТ УКРАЇНИ

**СКЛАД ТА ЗМІСТ
НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ
ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ
ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК
АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

ДСТУ Б Б.2.2-Х:201Х
(проект, остаточна редакція)

Київ
Міністерство регіонального розвитку, будівництва
та житлово-комунального господарства України
201Х

ПЕРЕДМОВА

1 РОЗРОБЛЕНО: Державне підприємство «Науково-дослідний і проектний інститут містобудування»
(ДП «НДПІ МІСТОБУДУВАННЯ»)
ТК 314 «Планування територій та населених пунктів»
ПК 3 «Планування історико-архітектурних та курортно-рекреаційних територій»

РОЗРОБНИКИ: **М. Сюр** (науковий керівник); **В. Онищенко**, канд. арх.;
І. Соколов; Т. Жаворонкова

2 ПРИЙНЯТО ТА

НАДАНО ЧИННОСТІ: Наказ Мінрегіону від _____ № _____,
чинний з

3 НА ЗАМІНУ ДБН Б.2.2-2-2008

4 Згідно з ДБН А.1.1-1-93 «Система стандартизації та нормування в будівництві. Основні положення», стандарт відноситься до комплексу Б.2.2 «Планування та забудова міст і функціональних територій».

**Право власності на цей національний стандарт належить державі.
Забороняється повністю чи частково видавати, відтворювати з метою розповсюдження
і розповсюджувати як офіційне видання цей національний стандарт або його частину
на будь-яких носіях інформації без дозволу Міністерства регіонального розвитку,
будівництва та житлово-комунального господарства України.**

Мінрегіон, 201Х

ЗМІСТ

	с.
1 Сфера застосування.....	1
2 Терміни та визначення понять.....	1
3 Загальні положення.....	3
4 Склад науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування.....	4
5 Зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування.....	6
Додаток А	
Форма завдання на розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування».....	12
Додаток Б	
Склад вихідних даних, які надаються замовником для розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування».....	13
Додаток В	
Бібліографія.....	14

НАЦІОНАЛЬНИЙ СТАНДАРТ УКРАЇНИ

СКЛАД ТА ЗМІСТ НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ГРАНИЦ И РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗОН
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

COMPOSITION AND CONTENT OF SCIENTIFICALLY-PROJECT
DOCUMENTATION FOR DETERMINING THE BOUNDARIES AND
REGIMES OF USE OF ZONES OF GUARD OF SIGHTS OF
ARCHITECTURE AND TOWN-PLANNING

Чинний від 20__

1 СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Цей стандарт встановлює вимоги до складу та змісту науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування і застосовується як для окремих пам'яток, так і для їх груп, комплексів, ансамблів, містобудівних утворень. Науково-проектна документація відповідно до цього стандарту розробляється для пам'яток архітектури та для пам'яток містобудування (далі за текстом – пам'яток архітектури та містобудування).

2 ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ

У цьому стандарті вживаються терміни, встановлені

- Земельним кодексом України [1]: землі історико-культурного призначення;

- Законом України «Про охорону культурної спадщини» [7]: об'єкт культурної спадщини; нерухомий об'єкт культурної спадщини; пам'ятка культурної спадщини; зони охорони пам'ятки; історичне населене місце; історичний ареал населеного місця; традиційний характер середовища; дослідження; об'єкти культурної спадщини за видами: об'єкти архітектури; об'єкти містобудування; об'єкти садово-паркового мистецтва; ландшафтні об'єкти;

- ДБН Б.2.2-3:2012 Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту [24]: науково-проектна документація; щойно виявлені об'єкти культурної спадщини; значні історичні будівлі; рядові історичні будівлі; дисгармонійні будівлі та споруди.

Нижче подано терміни, додатково вжиті в цьому стандарті, та визначення позначених ними понять

2.1 зона охоронюваного ландшафту

Природна незабудована чи переважно природна з розосередженою історичною забудовою територія за межами охоронної зони, з якою пам'ятки складають єдине композиційно-пейзажне ціле, яка встановлюється для збереження характерного історичного природного оточення пам'яток та відіграє разом з ними важливу роль в образі населеного пункту або окремому пейзажі

2.2 зона регулювання забудови

Забудована чи призначена під забудову територія за межами охоронної зони, що виділяється для збереження ролі пам'яток в композиції та пейзажі населеного пункту при формуванні традиційного характеру середовища

2.3 зони охорони пам'яток архітектури та містобудування

Зони, що встановлюються навколо пам'яток архітектури та містобудування (охоронна зона, зона регулювання забудови, зона охоронюваного ландшафту) та в яких діє спеціальний режим використання території

2.4 комплексна охоронна зона пам'яток архітектури та містобудування

Спільна охоронна зона, встановлена для певної сукупності пам'яток на території з їх високою концентрацією при межуванні або частковому суміщенні зон охорони пам'яток з метою комплексного збереження традиційного характеру середовища

2.5 охоронна зона пам'яток архітектури та містобудування

Територія, що прилягає до території пам'яток та спрямована на збереження їх найближчого оточення

2.6 пам'ятки архітектури та містобудування

Об'єкти культурної спадщини (за видами – архітектура, містобудування), які занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категоріями національного або місцевого значення

2.7 режим використання територій зон охорони пам'яток архітектури та містобудування

Умови допустимих перетворень у близькому та віддаленому оточенні пам'яток з метою збереження традиційного характеру середовища та містоформуючої ролі пам'яток

2.8 території пам'яток архітектури та містобудування

Земельні ділянки, на яких розташовані пам'ятки, які пов'язані з ними історично і функціонально та забезпечують їх збереження і функціонування як об'єктів культурної спадщини.

3 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

3.1 Основою щодо розроблення або коригування зон охорони пам'яток архітектури та містобудування є матеріали історико-архітектурного опорного плану.

3.2 У разі коригування чи доповнення раніше встановлених зон охорони пам'яток проводиться порівняльний аналіз та оцінка цих зон.

3.3 Науково-проектна документація щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування враховується при розробленні генеральних планів населених пунктів, планів зонування території, детальних планів території.

3.4 Науково-проектна документація щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування використовується при формуванні вихідних даних для проектування.

3.5 Науково-проектна документація щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування використовуються при розробленні проектної документації.

3.6 Матеріали науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування передаються замовнику у кількості, зазначеній у договорі на її розроблення, а також – на електронних носіях.

4 СКЛАД НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

4.1 При розробленні науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування проводяться наукові дослідження, спрямовані на одержання нової інформації про об'єкти культурної спадщини, історичні населені пункти, традиційний характер середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), який є типовим для певних культур або періодів розвитку, природні ландшафти, що мають історичну цінність.

Склад зазначених досліджень визначається завданням на розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування» (додаток А).

4.2 Науково-проектна документація щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування складається з графічних та текстових матеріалів.

4.2.1 Графічні матеріали поділяються на аналітичні схеми, проектно-регулятивні креслення (основне креслення) та ілюстративні матеріали.

4.2.1.1 В залежності від величини території, пов'язаної з пам'ятками, наявності інших об'єктів культурної спадщини на оточуючій території, природних особливостей місцевості, ступеню складності архітектурно-просторової композиції історичного центру, умов видового розкриття пам'яток тощо основне креслення (відповідно до завдання на розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування») може бути доповнено аналітичними схемами. При цьому, критеріями для визначення ступеню складності архітектурно-просторової композиції історичного центру виступають: кількість взаємопов'язаних складових планувальної структури (вулиць, площ тощо); характер зв'язку відкритих, замкнених просторів; наявність (або відсутність) містобудівних доміант, природних планувальних осей (річок), вузлів, ландшафтних об'єктів на території історичного центру.

На основі матеріалів історико-архітектурного опорного плану, на доповнення і обґрунтування основного креслення, виконуються аналітичні схеми, що містять:

- аналіз видового розкриття пам'ятки (пам'яток) (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000);
- композиційно-художню оцінку територій (М 1:2000, М 1:5000);

а у разі необхідності:

- класифікацію забудови за ступенем історико-культурної цінності (М 1:2000, М 1:5000);
- історико-культурну оцінку територій (М 1:2000, М 1:5000);
- природно-ландшафтну оцінку територій (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000).

4.2.1.2 Проектно-регулятивне креслення – основне креслення «Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування» виконується в одному масштабі з основним кресленням генерального плану населеного пункту,

детального плану території або іншого в залежності від необхідної деталізації висвітлення питань охорони пам'яток.

4.2.1.3 У разі незначної інформаційної насиченості основного креслення припустимо суміщати з ним креслення, зазначені у 4.2.1.1.

4.2.1.4 Основне креслення та аналітичні схеми виконуються на базі даних актуалізованої картографічної основи масштабу 1:2000 в місцевій системі координат, що має зв'язок з Державною геодезичною референцною системою координат УСК-2000, виготовлених з використанням геоінформаційних технологій. Базовий масштаб деталізації об'єктового складу (М 1:2000) є вихідним для одержання інших масштабів. Цифрова картографічна основа надається замовником на паперовому та електронному носіях у складі вихідних даних для розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування» (додаток Б).

Примітка. Актуальність цифрової картографічної основи на рік розроблення науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування засвідчується виконавцем зйомки на паперовому носії.

4.2.2 Ілюстративні матеріали включають фотофіксацію видового розкриття пам'яток, пов'язаного з ними міського середовища і ландшафту.

4.2.3 Текстові матеріали складаються з пояснювальної записки та додатків.

У додатках до пояснювальної записки подають: списки нерухомих об'єктів культурної спадщини різних видів та категорій, списки об'єктів природно-заповідного фонду, що знаходяться на територіях, з якими пам'ятки мають активний візуальний зв'язок, списки використаних документів та матеріалів, літератури, архівних джерел.

5 ЗМІСТ НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

5.1 Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування визначаються на основі натурних досліджень території, детального аналізу історичних, іконографічних і картографічних матеріалів щодо розвитку планувальної

структури та ролі пам'яток у довкіллі, з максимальним використанням матеріалів здійснених раніше досліджень і обстежень, зокрема історико-архітектурного опорного плану.

При розробленні науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування проводяться такі дослідження:

- аналіз природної основи території щодо визначення особливостей рельєфу, гідрографії, видів рослинності;
- історико-містобудівний аналіз щодо визначення історичного розвитку планування і забудови;
- натурні дослідження середовища щодо визначення просторової побудови, поверховості забудови, її стильових ознак, кольорового вирішення, впорядження, дисгармонійних будівель та споруд;
- аналіз об'єктів культурної спадщини та існуючої забудови, розташованих на прилеглих до пам'яток територіях;
- аналіз видового розкриття пам'яток;
- визначення композиційної ролі пам'яток.

5.2 Результати проведених досліджень відображають на основному кресленні, схемах, що доповнюють його, та у відповідних розділах пояснювальної записки.

5.3 На основному кресленні «Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування» зображуються:

- а) пам'ятки культурної спадщини національного та місцевого значення усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини;
- б) щойно виявлені об'єкти культурної спадщини усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини;
- в) історична забудова (значні й рядові історичні будівлі: громадські, у тому числі – культові; житлові та господарські, промислові та фортифікаційні споруди тощо);
- г) території пам'яток культурної та природної спадщини; інші території, які мають статус земель історико-культурного призначення;

- д) дисгармонійні будівлі та споруди;
- е) пам'ятки природи, природні заповідники, об'єкти природно-заповідного фонду, цінні природні ландшафти;
- ж) межі історичних ареалів населеного пункту;
- и) межі зон охорони пам'яток;
- к) допустимі висоти та інші граничні параметри нової забудови або реконструкції існуючої;
- л) у вигляді експлікації – перелік відображених на основному кресленні об'єктів культурної спадщини;
- м) перелік зон охорони пам'яток, їх площа в гектарах, який відсоток вона становить від загальної площі населеного пункту (у разі необхідності) та основні вимоги щодо режиму використання територій зон охорони (у табличній формі).

5.4 Пояснювальна записка до науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування містить результати наукових досліджень, зазначених в 5.1, і складається з «Реферату», «Вступу» та двох основних розділів: аналітичного та проектно-регулятивного.

5.4.1 В «Рефераті» обґрунтовується актуальність роботи, зазначаються мета, об'єкт, предмет, методи дослідження.

5.4.2 У «Вступі» зазначаються найменування замовника, підстава для розроблення, перелік нормативно-правових актів, розпорядчих актів та документів, відповідно до яких виконують роботу, перелік наданих вихідних даних.

5.4.3 В аналітичному розділі наводяться основні критерії, з урахуванням яких визначаються межі зон охорони пам'яток:

- видове розкриття пам'яток (видові точки, осі, фронти, сектори сприйняття пам'яток);
- історико-культурну цінність прилеглих до пам'яток забудови і територій;
- особливості композиційного впливу пам'яток на довкілля;
- пейзажні зв'язки пам'яток з об'єктами оточення;

- цінність пов'язаного з пам'ятками ландшафту;
- особливості геологічної та гідрогеологічної ситуації;
- техногенні навантаження.

5.4.4 Аналітичний розділ містить:

- характеристику оточення пам'яток, визначення і опис планування, забудови та ландшафтних об'єктів на пов'язаних з ними територіях;
- аналіз об'єктів культурної спадщини, розташованих на прилеглих до пам'яток територіях;
- категоризацію територій, пов'язаних з пам'ятками за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей пам'яток;
- обґрунтування складу і розміру зон охорони пам'яток;
- вимоги до використання територій, пов'язаних з пам'ятками.

5.4.5 При обґрунтуванні складу і розміру зон охорони пам'яток зазначається:

- охоронна зона охоплює ділянки історичної забудови, вільні простори та ландшафти, які становлять характерне історичне середовище пам'яток, а також – кращі оглядові точки та зони. До охоронної зони також відносяться території, необхідні для захисту пам'ятки від шкідливих техногенних і природних впливів. Охоронна зона забезпечує оптимальне зорове сприйняття пам'ятки. Мінімальне віддалення спостерігача від пам'ятки в охоронній зоні повинне бути не меншим за два горизонтальних або вертикальних розміри пам'ятки, що забезпечує кут її сприйняття в 30°. Охоронна зона пам'ятки, що не відіграє активної ролі у довкіллі та втратила своє історичне середовище, може бути суміщена з територією пам'ятки;
- зона регулювання забудови охоплює пов'язані з пам'ятками ділянки історичної забудови і планування, а також території, на які поширюється композиційно-видовий вплив пам'яток: точки їх оптимального сприйняття; території, що оглядаються разом з ними в цінних пейзажах і видах; ділянки, які потребують регулювання висоти та інших параметрів забудови з метою збереження цінних

пейзажів і видів. Межі зони регулювання забудови встановлюють як загальний зовнішній контур зон впливу пам'яток;

- зони охоронюваного ландшафту визначають поширенням візуально-пейзажних зв'язків пам'яток з природними складовими довкілля і встановлюють з урахуванням природних і розпланувальних рубежів. До зони охоронюваного ландшафту включаються природні утворення та/або такі, що мають переважно природний характер (поля, городи, сади, сквери, парки, місця традиційної розосередженої забудови тощо), які складають традиційний характер середовища пам'яток або беруть участь у пейзажах, що містять пам'ятки, чи є суттєвими складовими видів на них.

5.4.6 У вимогах до використання зон охорони зазначається:

- на територіях пам'яток культурної спадщини зберігають пам'ятки та об'єкти культурної спадщини, забезпечують охорону традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою; проводять роботи з консервації, реставрації, реабілітації, пристосування, музеєфікації пам'яток, регенерації їх середовища, благоустрій та озеленення території, реконструкцію й будівництво необхідних для експлуатації пам'яток інженерних мереж та споруд, малих архітектурних форм;
- режим використання території охоронної зони спрямовується на забезпечення збереження історичного середовища пам'яток і можливість відтворення його втрачених цінних елементів;
- режим в цій зоні визначають за первісною функцією пам'ятки (оборонна, культова, житлова, громадська, промислова, інженерна тощо), її архітектурним вирішенням, сучасним використанням, а також особливостями середовища пам'ятки, її взаємодії з ним;
- режим зони регулювання забудови визначає ступінь допустимих перетворень (мінімальні, обмежені, активні) на території зони;
- режимом зони охоронюваного ландшафту, яка виконує

консерваційну роль, забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей, пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт;

- заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.

5.4.7 У проектно-регулятивному розділі зазначають, що межі зон охорони суміщаються з планувальними та природними межами садиб, кварталів і площ, з вулицями, шляхами, берегами річок, кромками схилів тощо.

5.4.8 До проектно-регулятивного розділу включають:

- визначення і опис меж зон охорони пам'яток, що забезпечує їх юридичне оформлення;
- характеристику режимів використання територій певних ділянок зон охорони пам'яток.

5.4.9 При описі меж зон охорони пам'яток зазначається, чи встановлено зони охорони окремо для кожної пам'ятки, чи їх об'єднано у комплексні зони охорони у випадку межування або часткового суміщення зон охорони окремих пам'яток. У великих і складних зонах охорони визначаються підзони з різним режимом використання території.

Для пам'яток архітектури та містобудування, які розташовані в межах території історико-культурних заповідників та заповідних територій, зони охорони окремих пам'яток не встановлюються у зв'язку з тим, що зони охорони визначаються для всієї території певного заповідника.

ДОДАТОК А
(довідковий)
ФОРМА ЗАВДАННЯ
НА РОЗРОБЛЕННЯ НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ
«ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ (ПАМ'ЯТОК) АРХІТЕКТУРИ ТА
МІСТОБУДУВАННЯ»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Замовник

М.П.

Дата

ЗАВДАННЯ
на розроблення науково-проектної документації «Зони охорони пам'ятки
(пам'яток) архітектури та містобудування»

національного (місцевого) значення, назва пам'ятки (пам'яток) або населеного пункту, області

1. Підстава для розроблення _____
2. Замовник _____
3. Розробник _____
4. Термін виконання роботи _____

початок, етапи, завершення

5. Дослідженість пам'ятки (пам'яток) чи населеного пункту _____
наявність

виконаних науково-дослідних і пошукових робіт, їх виконавці, дати

6. Визначення меж і режимів використання територій та зон охорони пам'ятки (пам'яток), а саме: охоронних зон пам'ятки (пам'яток); зон регулювання забудови; зон охоронюваного ландшафту; зон охорони археологічного культурного шару _____
7. Вихідні дані і матеріали, які надаються замовником _____

картографічна основа

на паперовому та електронному носіях, текстові, графічні матеріали, фото

8. Інші умови _____

9. Порядок передачі розробленої документації замовнику _____

Науковий керівник роботи

(підпис, ім'я, прізвище)

Керівник організації-розробника

(підпис, ім'я, прізвище)

ДОДАТОК Б
(довідковий)

**СКЛАД ВИХІДНИХ ДАНИХ,
ЯКІ НАДАЮТЬСЯ ЗАМОВНИКОМ ДЛЯ РОЗРОБЛЕННЯ НАУКОВО-
ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ «ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ (ПАМ'ЯТОК)
АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ»**

1. Цифрова картографічна основа (М 1:2000) в місцевій системі координат (що має зв'язок з Державною геодезичною референсною системою координат УСК-2000) на паперовому та електронному носіях, актуальність якої на рік розроблення науково-проектної документації засвідчена виконавцем зйомки на паперовому носії.
2. Перелік нерухомих об'єктів культурної спадщини.
3. Відомості щодо територій, які мають статус земель історико-культурного призначення.
4. Матеріали затверджених раніше історико-архітектурних опорних планів з визначеними межами історичних ареалів та зон охорони пам'яток культурної спадщини (за наявності).
5. Матеріали інших науково-дослідних, науково-проектних робіт, пов'язаних з охороною культурної спадщини та збереженням традиційного характеру середовища (за наявності).
6. Облікова документація на об'єкти (пам'ятки) культурної спадщини (за наявності).

ДОДАТОК В
(довідковий)

БІБЛІОГРАФІЯ

- 1 Земельний кодекс України
- 2 Водний кодекс України
- 3 Закон України «Про охорону навколишнього природного середовища»
- 4 Закон України «Про природно-заповідний фонд України»
- 5 Закон України «Про основи містобудування»
- 6 Закон України «Про музеї та музейну справу»
- 7 Закон України «Про охорону культурної спадщини»
- 8 Закон України «Про охорону археологічної спадщини»
- 9 Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності»
- 10 Постанова Кабінету Міністрів України від 26.07.2001 № 878 «Про затвердження Списку історичних населених місць України»
- 11 Постанова Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318 «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць»
- 12 Постанова Кабінету Міністрів України від 03.07.2006 № 909 «Про затвердження Порядку визнання населеного місця історичним»
- 13 Європейська конвенція про охорону археологічної спадщини / Рада Європи, 1992 р. – Ратифіковано Законом України від 10.12.2003 № 1369-IV (1369-15)
- 14 Європейська ландшафтна конвенція / Рада Європи, 2000 р. – Ратифіковано Законом України від 07.09.2005 № 2831-VI
- 15 Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини / ЮНЕСКО, 1972 р. – Ратифіковано Указом Президії Верховної Ради УРСР від 04.10.1988 № 6673-XI
- 16 Конвенція про охорону архітектурної спадщини Європи / Рада Європи, 1985 р. – Ратифіковано Законом України від 20.09.2006 № 165-V (165-16)
- 17 Конвенція про охорону підводної культурної спадщини / ЮНЕСКО, 2001 р. – Ратифіковано Законом України від 20.09.2006 № 164-V (з заявами)
- 18 Наказ Мінрегіону від 02.06.2011 № 64 Про затвердження Порядку розроблення історико-архітектурного опорного плану населеного пункту, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 24.06.2011 за № 781/19519
- 19 Наказ Мінрегіону від 16.11.2011 № 290 Про затвердження Порядку розроблення містобудівної документації, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 20.12.2011 за № 1468/20206
- 20 ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень
- 21 ДБН Б.1.1-13:2012 Склад та зміст містобудівної документації на державному та регіональному рівнях
- 22 ДБН Б.1.1-14:2012 Склад та зміст детального плану території
- 23 ДБН Б.1.1-15:2012 Склад та зміст генерального плану населеного пункту
- 24 ДБН Б.2.2-3:2012 Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту