



**Офіційний сайт
Науково-дослідного і проектного інституту містобудування
(ДП «НДПІ містобудування»):**

<http://ndpi.com.ua/>

Напрямки діяльності

Науково-методична діяльність

Державні будівельні норми

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ ПРОЕКТУ ДБН
«ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ»**

(розділ 13)

Електронна адреса інституту: ndpi@mail.com

РОЗДІЛ 13 ПРОЕКТУ ДБН «ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ»

Пропозиції представників громадськості	Розділ 13 проекту ДБН з урахуванням результатів розгляду
<p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропонована назва розділу: Особливості планування і забудови територій історичної частини міста</p> <p>Враховано частково. Розділ стосується на тільки населених пунктів, а й інших територій за їх межами.</p>	<p>13 ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА</p>
<p>ТОВ «СКАЙ ГРУП КОНСАЛТІНГ» Також не розглядаються відхилення від вимог державних будівельних норм з питань: - будівництва на землях історико-культурного призначення (будівництва в історичних центрах та на землях, які мають статус культурної спадщини, крім існуючих будівель, які підлягають реставрації).</p> <p>Відхилено. В рамках цього нормативного документа не передбачається розгляд відхилень від вимог державних будівельних норм. Розгляд випадків можливості відхилення від вимог державних будівельних норм для кожної конкретної ситуації належить до повноважень Мінрегіону, яке надає свій висновок або роз'яснення на звернення з обґрунтуванням пропозиції. Для населених пунктів, які занесені до Списку історичних населених місць України, режими використання територій зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць визначаються відповідною науково-проектною документацією і затверджуються відповідним органом охорони культурної спадщини.</p>	
	<p>13.1 Збереження традиційного характеру середовища історичних населених місць та інших територій</p>
<p>ДЮЖЕВ С.А. Із діючого (чинного) тексту ДБН 360-92** слід зберегти (додати до тексту даного розділу) статті 11.3 (з табл. 1.1), 11.4 для початкового розуміння предмету нормування.</p> <p>Враховано частково.</p>	<p>13.1.1 Пам'ятки та об'єкти культурної спадщини, визначені відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини», і традиційний характер середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історичних ареалів населених пунктів, занесених до Списку історичних населених місць України, та історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій підлягають</p>

<p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропоновані наступні зміни та доповнення: 13.1.1. Пам'ятки та об'єкти культурної спадщини визначені відповідно до ЗУ «Про охорону культурної спадщини»..... Враховано.</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. У кінці п. 13.1.1 додати: "<i>а використання їхніх територій (територій історичної забудови) підлягає спеціальному регулюванню.</i>" Враховано.</p>	<p>охороні, <i>а використання їхніх територій (територій історичної забудови) підлягає спеціальному регулюванню.</i></p>
<p>ДЮЖЕВ С.А. Пункт 13.1.1, перший абзац доповнити після слів «...пам'яток культурної спадщини» таким чином «на базі відповідних історико-містобудівних досліджень. <u>Ці документи, як обов'язкові, входять до складу Генеральних планів</u>» (Див. п. 11.7 чинного ДБН). Інакше «грош-ціна» таким «урахуванням» історико-архітектурних опорних планів. Враховано.</p> <p>КАРМІНСЬКИЙ А.М. Перший абзац пункту 13.1.2 доповнити: «...і режимів їх використання, затверджених в установленому порядку». Враховано.</p> <p>Надати термінологічне визначення поняття «буферні зони». Пояснити, що таке «плани управління (менеджмент-плани), які розробляються...» Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017.</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. У першому абзаці п. 13.1.2 після слова "здійснюється" додати "<i>виключно</i>" у відповідності... Враховано.</p> <p>У п. 13.1.2 після слів «населених пунктів» замість крапки поставити кому і продовжити речення наступним чином: «...населених пунктів, <i>а також,</i></p>	<p>13.1.2 Планування і забудова територій населених пунктів, занесених до Списку історичних населених місць України, здійснюється <i>виключно</i> у відповідності до історико-архітектурних опорних планів, які розробляються у складі генеральних планів цих населених пунктів <i>на підставі відповідних історико-містобудівних досліджень, а також - меж та режимів використання територій пам'яток культурної спадщини, зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць, затверджених належним чином</i> [12], [15], [32]. У випадку, якщо на території населених пунктів розташовані пам'ятки, внесені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, архітектурно-містобудівна діяльність в межах території самих об'єктів, а також їх буферних зон здійснюється відповідно до режимів використання буферних зон пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО [Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини, 1972 р., ратифікована Указом Президії Верховної Ради України № 6673-ХІ від 04.10.1988]. <i>Межі території окремих (поодиноких) пам'яток та режими їх використання визначаються спеціальною науково-проектною документацією відповідно до Порядку їх визначення та затверджуються спеціальним уповноваженим органом охорони культурної спадщини.</i> <i>Порядок визначення та затвердження меж територій окремих (поодиноких) пам'яток культурної спадщини затверджується центральним виконавчим органом у сфері охорони культурної спадщини.</i></p>

за наявності та у відповідності до затверджених належним чином (у складі історико-архітектурного опорного плану чи окремим документом), - меж та режимів використання територій пам'яток культурної спадщини, зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць

Враховано частково.

МАНІФАСОВА Т.Г.

Запропоновані наступні зміни та доповнення:

13.1.2. Планування і забудова територій населених пунктів, занесених до Списку історичних населених місць України здійснюється виключно у відповідності до історико-архітектурних опорних планів, які розробляються у складі генеральних планів цих населених пунктів **на підставі відповідних історико-містобудівних досліджень, а також зон охорони пам'яток та об'єктів культурної спадщини, їх меж та режимів використання, режимів використання територій окремих пам'яток та історичних ареалів.**

Межі територій окремих (поодиноких) пам'яток та режими їх використання визначаються спеціальною науково-проектною документацією відповідно до Порядку їх визначення та затверджуються спеціальним уповноваженим органом охорони культурної спадщини.

Порядок визначення та затвердження меж територій окремих (поодиноких) пам'яток культурної спадщини затверджується центральним виконавчим органом у сфері охорони культурної спадщини.

У разі відсутності визначених та затверджених меж територій окремих (поодиноких) пам'яток культурної спадщини планування та забудова міської території здійснюється на базі відповідних історико-містобудівних досліджень, які передують розробленню проектної документації.

Примітка. При наявності в населених пунктах, які не включено до списку історичних населених місць України, або на інших територіях поодиноких пам'яток та об'єктів культурної спадщини, необхідно визначати межі їх територій та встановлювати режими їх використання. **Одержана таким чином інформація має бути**

У разі відсутності визначених та затверджених меж територій окремих (поодиноких) пам'яток культурної спадщини планування та забудова міської території здійснюється на базі відповідних історико-містобудівних досліджень, які передують розробленню проектної документації.

Примітка. При наявності в населених пунктах, які не включено до списку історичних населених місць України, або на інших територіях поодиноких пам'яток **та об'єктів** культурної спадщини, **необхідно визначати межі їх територій та встановлювати режими їх використання на базі відповідних історико-містобудівних досліджень, які передують розробленню проектної документації. Одержана таким чином інформація має бути відображена** на плані існуючого використання території, опорному плані, а зони охорони (буферні зони) пам'яток культурної спадщини – на схемі планувальних обмежень у складі відповідної містобудівної документації **та у земельному кадастрі.**

<p>відображена на схемах планувальних обмежень у складі відповідної містобудівної документації та у земельному кадастрі.</p> <p>Враховано частково.</p>	
<p>ДЮЖЕВ С.А. В п. 13.1.3 після слів «охоронюваних археологічних територій» необхідно додати і «ландшафтів», далі за текстом. У примітці, очевидно, має бути посилання на відповідний ДБН (бібл. (103)). Враховано.</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. У п. 13.1.3 формулювання "При плануванні і забудові територій необхідно враховувати..." замінити на наступне: <i>"Планування і забудова територій здійснюється виключно за наявності та при дотриманні затверджених належним чином меж та режимів використання..."</i> Враховано.</p> <p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропоновано редакційні зміни та доповнення 13.1.3. Планування і забудова територій історичної частини міста (історичного ареалу) здійснюється виключно за наявності та при дотриманні спеціально визначених та затверджених належним чином меж та режимів використання земель історико-культурного призначення. Номенклатура земель історико-культурного призначення визначена чинним законодавством. (тут дати посилання на закони та земельний кодекс) Нормативний зміст п. 13.1.3 повторює зміст п. 13.1.2. !!! Відхилено. Склад та зміст Земельного кодексу може змінюватись.</p>	<p>13.1.3 <i>Планування і забудова територій здійснюється виключно за наявності та при дотриманні затверджених належним чином меж та режимів використання</i> територій пам'яток культурної спадщини, зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць, а також пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, їх буферних зон, планів організації територій історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій, правового режиму охоронюваних археологічних територій, які встановлюються з метою захисту автентичності і цілісності пам'яток культурної спадщини, традиційного характеру середовища, контекстного середовища навколо окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій, музеїв просто неба, меморіальних музеїв-садиб, відповідно до особливостей використання земель історико-культурного призначення, визначених законодавством [3], [15], [32], <i>та ландшафтів, що охороняються.</i> Примітка. Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування встановлено [93].</p>
<p>КАРМІНСЬКИЙ А.М. У пункті 13.1.4 термін «поряд» з пам'ятками культурної спадщини не нормативний і не несе конкретного чисельного визначення. Виправити. Враховано.</p>	<p>13.1.4 Навколо будинків і споруд – пам'яток культурної спадщини, <i>у разі відсутності розроблених та затверджених в установленому порядку охоронних зон</i>, в межах відстані, що дорівнює подвійній висоті цих пам'яток, але у будь-якому разі - не менше 50 м, при проектуванні нових будівель і споруд, або</p>

ЗЕЛЬДІЧ М.В.

Пункт 13.1.4 доповнити наступним уточненням: "При цьому відстань від кожної новобудови до пам'ятки повинна бути не меншою ніж збільшений удвічі максимум з висот самої пам'ятки та даної новобудови, що забезпечить, зокрема, величину роствору кута огляду проходу небосхилом сонячного диску над пам'яткою з вершиною кута біля її підніжжя не меншою ніж 120 градусів".

Враховано.

МАНІФАСОВА Т.Г.

Запропоновані наступні зміни та доповнення:

13.1.4. Навколо будинків і споруд – пам'яток культурної спадщини, у разі відсутності розроблених та затверджених в установленому порядку охоронних зон, в межах відстані, що дорівнюєабо реконструкції необхідно зберігати в межах відстані не менше 50 м при проектуванні нових будівель і споруд цінне історичне розпланування та забудову поселень, цінний природний ландшафт та об'єкти природно-заповідного фонду, оглядові точки і зони, звідки розкриваються види на пам'ятки та їх комплекси.....

Враховано частково.

ДЮЖЕВ С.А.

Тому більшої чіткості та розгорнутості потребує останній абзац п. 13.1.5 стосовно того, що "нове будівництво допускається здійснювати з урахуванням характеру середовища, яке склалося історично, планувальних рішень, масштабу забудови...". Ось тут і необхідні вказівки на проведення відповідних **досліджень** та обґрунтувань щодо міри гармонічної сформованості ареалів міського середовища та ролі всього корпусу містобудівних регламентів.

В п. 13.1.5 усе ж потребує доповнення останній абзац після слів «масштабу забудови» таким чином: «і всього корпусу містобудівних регламентів».

Враховано частково.

Для кожного з населених пунктів, які занесені до Списку історичних населених місць України, режими використання територій зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів визначаються певною науково-проектною документацією (у складі її проектно-регулятивного

надбудові існуючих, необхідно зберігати цінне історичне **роз**планування і традиційний характер забудови поселень, цінний природний ландшафт та об'єкти природно-заповідного фонду, оглядові точки і зони, звідки розкриваються види на пам'ятки та їх комплекси. **При цьому відстань від кожної новобудови до пам'ятки повинна бути не меншою ніж збільшений удвічі максимум з висот самої пам'ятки та даної новобудови, що забезпечить, зокрема, величину розкриття кута огляду проходу небосхилом сонячного диску над пам'яткою з вершиною кута біля її підніжжя не меншою ніж 120 градусів.**

13.1.5 Для територій пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, та їх буферних зон, заповідників, заповідних територій, комплексних охоронних зон пам'яток культурної спадщини слід передбачати:

- збереження історичного **роз**планування і забудови, характеру історичного середовища й ландшафту, виведення промислових підприємств, майстерень, складів та інших дисгармонійних споруд, які завдають фізичної або естетичної шкоди пам'яткам культурної спадщини чи їх середовищу в цілому;
- уникнення прокладання комунікацій для транзитного транспорту, підземних інженерних мереж загальноміського значення, улаштування повітряних ліній електропередач, установлення торговельних кіосків, рекламних щитів та інших споруд, що порушують умови візуального сприйняття пам'яток і

<p>розділу) на підставі передпроектних наукових досліджень (у складі її аналітичного розділу).</p> <p>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</p> <p>У пункті 13.1.5 передостанній абзац доповнити необхідністю розробки складу і змісту науково-проектної документації з таких робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консервація, - реабілітація, - музеєфікація, - ремонт, - пристосування. <p>Враховано. Див. п. 13.1.9.</p>	<p>традиційний характер середовища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - організацію консерваційних, реставраційних, реабілітаційних, музеєфікаційних, ремонтних робіт та робіт із пристосування пам'яток культурної спадщини, навколишньої історичної забудови, благоустрій території. <p>Нове будівництво повинно здійснюватись з урахуванням характеру середовища, яке склалося історично, у тісній планувальній, масштабній та архітектурній узгодженості з оточенням на базі відповідних історико-містобудівних досліджень згідно з п. 13.1.2.</p>
<p>ДЮЖЕВ С.А.</p> <p>В п.13.1.4 слід замінити «різним режимом трансформації» (для пропозиції до п. 13.2).</p> <p>Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017.</p> <p>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</p> <p>Пункт 13.1.6 щодо зон регулювання забудови протирічить Закону України «Про охорону культурної спадщини» і державним будівельним нормам через те, що у пункті йдеться про трансформацію історичного середовища території, розташування її в структурі населеного пункту, а у Законі зона регулювання забудови встановлюється навколо однієї певної пам'ятки з встановленими і затвердженими межами і режимом використання цієї зони.</p> <p>Відхилено.</p> <p>Відповідно до статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини» "з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару".</p> <p>Відповідно до Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності</p>	<p>13.1.6 Зони регулювання забудови можуть відрізнятися різним режимом використання території, який залежить від історико-архітектурної цінності території, розташування її в структурі населеного пункту. У їх межах слід передбачати збереження історичного розпланування (або його елементів), цінної забудови і ландшафту, умов видового розкриття пам'яток, знесення дисгармонійних споруд, додержання умов гармонійного сполучення нових споруд з історичною забудовою. Нове будівництво в межах зон регулювання забудови регламентується: за функціональним призначенням; по висоті й довжині будинків; за композиційними прийомами, матеріалами, кольором та стильовими характеристиками. Регулюється також благоустрій, озеленення та інші складові середовища.</p>

<p>на території історичних ареалів населених місць, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318, під час розроблення історико-архітектурних опорних планів історичних населених місць визначаються межі історичних ареалів, режими використання яких визначаються їх історико-культурним потенціалом (кількістю, видами, типами і категоріями об'єктів культурної спадщини, загальною містобудівною структурою, наявністю чи відсутністю заповідників, а також установленими <i>зонами охорони пам'яток</i>).</p>	
<p>ДЮЖЕВ С.А. В тексті п. 13.1.7 після слів: "В зонах охоронюваного ландшафту, які виконують консерваційну роль, забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток..." додати: "і історичного (автентичного) міського ландшафту" і далі після слів: "передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками..." додати: "та історичною забудовою", далі за текстом. В тексті п. 13.1.5 після слів «..забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток» додати : «історичного міського ландшафту»; після слів: «передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками «дати: «та з історичною забудовою», далі за текстом. Враховано частково. Див. п. 13.1.3</p>	<p>13.1.7 У зонах охоронюваного ландшафту, які виконують консерваційну роль, забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.</p>
	<p>13.1.8 На територіях зон охорони археологічного культурного шару слід враховувати необхідність проведення археологічних досліджень з обов'язковою умовою проведення наукової фіксації усіх етапів дослідження і всіх виявлених знахідок та інших матеріальних залишків.</p>
<p>ДЮЖЕВ С.А. В тексті п 13.1.9 замість слів «реконструкція історичної забудови» дати таку правку: «різні види трансформації історичної забудови». Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017. КАРМІНСЬКИЙ А.М. В пункті 13.1.9 «реновація історичної забудови» не передбачена чинним законодавством.</p>	<p>13.1.9 До пам'яток та щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, у разі необхідності покращення їх стану, застосовується виключно консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт або пристосування. <i>Склад та зміст науково-проектної документації на консервацію, реабілітацію, музеєфікацію, ремонт, пристосування об'єктів культурної спадщини визначається відповідними державними будівельними нормами.</i></p>

<p>Враховано.</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. В останньому абзаці пункту 13.1.9 після слова "застосовується" додати слово "<i>виключно</i>" капітальний ремонт.</p> <p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропоновано наступне доповнення: 13.1.9.....як носії традиційного характеру середовища (відповідно до термінологічних визначень закону України «Про охорону культурної спадщини» - об'єкти культурної спадщини)..... Будинки та споруди, відповідно об'єкти культурної спадщини, які не занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України і до яких, відповідно до їх аварійного стану може бути застосований режим реконструкції, мають бути ретельно досліджені з виявленням предмету охорони, проведенням архітектурних обмірів та розробленням історико-архітектурної довідки.</p> <p>Враховано.</p>	<p>До будівель та споруд, що мають певну історико-культурну або архітектурно-художню цінність як носії традиційного характеру середовища та які розміщені в межах зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених пунктів застосовується <i>виключно</i> капітальний ремонт.</p> <p><i>Будинки та споруди, відповідно об'єкти культурної спадщини, які не занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України і до яких, відповідно до їх аварійного стану може бути застосований режим реконструкції, мають бути ретельно досліджені з виявленням предмету охорони, проведенням архітектурних обмірів та розробленням історико-архітектурної довідки.</i></p>
	<p>13.1.10 Слід передбачати включення історико-культурних заповідних територій і комплексних охоронних зон, які охоплюють історичне ядро поселень (ансамблі та комплекси), у систему загальноміських, селищних і сільських громадських центрів, пішохідних зв'язків, туристичних маршрутів. Див. п. 8.6.4 проекту ДБН.</p>
<p>КАРМІНСЬКИЙ А.М. У пункті 13.1.11 вжити склад класифікації відносно до Закону України «Про автомобільні дороги»: - автомобільні дороги загального користування; - вулиці і дороги міст та інших населених пунктів; - відомчі та на приватних територіях.</p> <p>Враховано частково. Підпункт відредаговано відповідно до класифікації вулиць та доріг, наведених у Законі України «Про автомобільні дороги», а також - Додатку Ж-1 «КЛАСИФІКАЦІЯ ВУЛИЦЬ І ДОРІГ» та розділі 10 «ТРАНСПОРТНА ІНФРАСТРУКТУРА» проекту ДБН «Планування і забудова територій» (остаточна редакція).</p>	<p>13.1.11 З метою збереження фізичного стану нерухомих об'єктів – пам'яток культурної спадщини, від пам'яток культурної спадщини до транспортних та інженерних комунікацій слід передбачати відстані, м, не менше:</p> <p>а) до проїзних частин <i>магістральних доріг та магістральних вулиць безперервного руху</i>, ліній метрополітену неглибокого закладання:</p> <p style="padding-left: 40px;">в умовах складного рельєфу – 100; на плоскому рельєфі – 50;</p> <p>б) до мереж водопроводу, каналізації, газопостачання, тепlopостачання (крім розвідних) – 15;</p> <p>в) до інших підземних інженерних мереж – 5.</p> <p>В умовах реконструкції сформованої забудови вказані відстані до</p>

	інженерних мереж допускається скорочувати, але приймати не менше: до водонесучих мереж – 5 м, неводонесучих – 2 м. Примітка. Окрім випадків, зазначених у п. 13.1.3.
<p>ГЛЕБА В. Оскільки «реконструкція забудови» це не предмет ДБН Планування територій, тому розділ 13.2 потрібно вилучити повністю.</p> <p>Як варіант, в п. 13.2.1 змінити текст і концепцію нормування. Світовий досвід відновлення територій історичних центрів міст говорить про неефективність «реконструкції».</p> <p>Потрібні інноваційні підходи в плануванні територій і нове бачення існування історичної забудови: http://citylab.org.ua/26-a-yak-u-inshyh.html</p> <p>13.2 Реновація територій історико-культурного призначення Відхилено під час обговорення на засіданнях «Круглого столу» 09.11.2017, 16.11.2017.</p> <p>ДЮЖЕВ С.А. Пункт 13.2 "Реконструкція історичної забудови" потребує змістовного розширення та уточнення: реконструкція є одним із найбільш радикальних видів трансформації міського середовища, але є більш помірковані види в залежності від стану і актуальності завдань трансформації історичного середовища: ревіталізація, ревалорізація, реновація, регенерація та ін. Пункт 13.2 доцільно назвати: «трансформація історичного міського середовища (розпланування і забудови)».</p> <p>Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017.</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. До назви підрозділу додати у дужках уточнення "<i>(тобто забудови, визначеної згідно з п. 13.1.1)</i>"</p> <p>Враховано.</p> <p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропонована наступна назва підрозділу: 13.2. Використання територій історичної частини міста. Відхилено.</p>	<p>13.2 Використання територій історичної забудови <i>(тобто забудови, визначеної згідно з п. 13.1.1)</i></p>

Розділ стосується не тільки територій населених пунктів, але й інших територій поза їх межами

ГЛЕБА В.

13.2.1 При реновації територій історико-культурного призначення, підлягають вирішенню такі завдання:

- ефективного використання **територій** для створення екологічно чистого, комфортного середовища для проживання та життєдіяльності населення;
- збереження й раціональне використання об'єктів культурної спадщини, зон охорони (буферних зон) пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць та історичного середовища;

- **видалити пункт**

Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017.

Абзац 4 не порушує основні положення чинного законодавства

ДЮЖЕВ С.А.

В п. 13.2.1 доцільно розкрити види та зміст можливих у різних містобудівних умовах та для різних циклоstadій розвитку і відтворення поселень трансформацій їхнього історичного міського середовища.

Види та зміст трансформації історико-міського середовища (розпланування і забудови):

РЕВАЛОРИЗАЦІЯ - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) об'ємно-просторових і розпланувальних характеристик з метою підвищення естетично-художньої цінності міського середовища, здійснення фрагментарних реставраційних робіт та можливого компенсаційного будівництва задля відновлення утрачених доміант із збереження виду функціонального використання об'єкту перетворення;

РЕВІТАЛІЗАЦІЯ - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) функціонального профілю та призначення фрагментів міського середовища з метою досягнення його функціональної повноцінності шляхом музеєфікації, відтворення втрачених функцій, або надання нових, не порушуючи історично сформованого характеру об'єкта.

РЕНОВАЦІЯ (РЕАБІЛІТАЦІЯ) - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) якісних властивостей фрагментів міського середовища щодо умов розвитку поселення з метою приведення (відновлення, реставрації) компонентів міського середовища у стан,

13.2.1 При **використанні територій** історичної забудови підлягають вирішенню такі завдання:

- ефективного використання територій для створення екологічно чистого, комфортного середовища для проживання та життєдіяльності населення;

- збереження й раціональне використання **пам'яток та** об'єктів культурної спадщини, територій зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць та історичного середовища;

- забезпечення інвестиційно-привабливих умов для реабілітації та використання територій історичної забудови, будівель та споруд (за виключенням пам'яток та щойно виявлених об'єктів культурної спадщини), що мають певну історико-культурну або архітектурно-художню цінність як носії традиційного характеру середовища.

<p>придатний для його оптимального використання та безпечний для здоров'я та благополуччя городян;</p> <p>РЕГЕНЕРАЦІЯ - передбачає всебічне пристосування історичного міського середовища до критичних вимог сучасного етапу відтворення його фрагментів (інтегральні масштаби перетворення, збереження) з метою відродження розмірності функціонально-просторової цілісності та активності поселення і його фізичного відновлення та збагачення, як середовища розвитку (скоординовані заходи РЕВАЛОРИЗАЦІЇ, РЕВІТАЛІЗАЦІЇ, РЕНОВАЦІЇ);</p> <p>РЕКОНСТРУКЦІЯ (МОДЕРНІЗАЦІЯ) - передбачає заходи щодо РЕГЕНЕРАЦІЇ з різномасштабними можливостями комплексної чи фрагментарної докорінної перебудови міського середовища з метою примноження культурно-історичного капіталу поселення та створення неперервних комфортних умов (селективне оновлення чи випереджаюче перетворення).</p> <p>Відхилено під час обговорення на засіданні «Круглого столу» 09.11.2017.</p> <p>МАНІФАСОВА Т.Г. Запропоноване доповнення: 13.2.1. у третьому абзаці додативикористання пам'яток та об'єктів культурної спадщини..... Враховано.</p>	
<p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. У першому абзаці п. 13.2.2 після слова "документації" додати "<i>на територіях історичної забудови</i>" ...</p> <p>Додати до пункту 13.2.2 наступний абзац: – <i>збереження існуючої середньостатистичної поверховості та щільності традиційної історичної забудови (не включаючи до такої сучасні дисгармонійні об'єкти, побудовані після 1955 року).</i></p>	<p>13.2.2 При розробленні містобудівної, науково-проектної та проектної документації <i>на територіях історичної забудови</i> слід забезпечувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – збереження ландшафтних якостей, пейзажних характеристик та цінної планувальної структури територій у сукупності з елементами історичного благоустрою та озеленення, основних композиційних прийомів системи планування, властивих певним територіям історичної забудови (периметральна суцільна забудова кварталів або вільне розташування архітектурних об'єктів тощо); – композиційну підпорядкованість забудови існуючим історичним архітектурним домінантам, тобто збереження або покращення візуального сприйняття найбільш соціально, функціонально або естетично значущих споруд архітектурними та містобудівними засобами; – збереження традиційного характеру середовища шляхом

	<p>композиційної узгодженості нової (або реконструйованої) забудови з історичною за силуетом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції, масштабними, стилістичними, колористичними ознаками, ритмом, пропорціями, тектонікою, матеріалами тощо;</p> <p>– збереження чергування відкритих просторів із забудованими територіями для забезпечення видового розкриття пам'яток та об'єктів культурної спадщини, підсилення естетичних характеристик і композиційних особливостей історичної забудови, виявлення й відновлення композиційно-візуальних зв'язків між архітектурними домінантами, рядовою забудовою та ландшафтом;</p> <p>- збереження існуючої середньостатистичної поверховості та щільності традиційної історичної забудови (не включаючи до такої сучасні дисгармонійні об'єкти, побудовані після 1955 року).</p>
<p>ДЮЖЕВ С.А. Останній абзац в п. 13.2.3 («Реновація історичної забудови не припустима») Може бути підсилено такими початковими словами: «реновація, регенерація і реконструкція історичної забудови не припустима», далі за текстом. Друге речення «реновація історичної забудови допускається...», далі за текстом може мати такий початок: «РЕВАЛОРИЗАЦІЯ, РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЧИ РЕНОВАЦІЯ історичної забудови допускається», далі за текстом. Враховано частково.</p> <p>КАРМІНСЬКИЙ А.М. У пункті 13.2 надати термінологічне визначення терміну «реновація територій історичної забудови». Враховано частково. У розділі 3 проекту ДБН пропонується надати наступне визначення: Реновація територій історичної забудови Відновлення традиційного характеру територій з історичною забудовою</p> <p>ЗЕЛЬДІЧ М.В. У другому абзаці п. 13.2.3 після слова "Реновація" додати "без зміни геометричних параметрів та зовнішніх стильових характеристик" історичної забудови ... Враховано.</p>	<p>13.2.3 Реконструкція, регенерація, ревалоризація чи ревіталізація історичної забудови не припустимі на територіях: пам'яток культурної спадщини, їх охоронних зон, пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, їх буферних зон, музеїв просто неба, меморіальних музеїв-садиб, історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територіях.</p> <p>Реновація без зміни геометричних параметрів та зовнішніх стильових характеристик історичної забудови допускається на окремих ділянках зон регулювання забудови, якщо це обґрунтовано і передбачено режимом використання певної території, визначеним науково-проектною документацією щодо зон охорони пам'яток культурної спадщини.</p>

ГЛЕБА В.

До п. 13.2.3:

Які території підлягають реконструкції? Хто це визначає? На яких підставах?

«Деформації на територіях» виникають внаслідок композиції? Це землетруси композиційні???

Дефініції, що застосовуються, несумісні з визначенням законодавства щодо сутності ДБН.

Хто і за якими критеріями «виявлятиме» архітектурні доміанти і про які композиційно-візуальні зв'язки йде мова ?

В цілому розділ є спробою втиснути наукову роботу в підзаконний акт нормативного характеру.

Параметрів емпіричного визначення тих чи інших показників для оцінки – розробниками не надано.

...узгодженість-спотвореність-візуальні напрямки та інші слова для забудовників, будуть регулювати вартість хабарів для отримання дозволів на забудову історичних центрів міст. Ці та наступні дефініції створюють корупціогенний механізм.

«приховане розташування нових будівель, екранування дисгармонуючих видів та панорам» тощо – це дефініції корупційних інструментів впливу на забудовників.

«...критерії даного історичного середовища» та «накладання на фасади нових членувань» – це що?

А «коригування силуетів висотних об'єктів» взагалі схоже на фантастику, оскільки висотні силуети в історичній забудові не мають нічого спільного з ДБН планування територій.

Необхідно видалити пункт 13.2.3 або написати новий пункт щодо ОБМЕЖЕНЬ (заборонного характеру) та перерахувати параметри висоти, щільності, функції та збереження елементів фасадів та інших предметів охорони культурної спадщини.

Враховано.

Пункт відредаговано.

ДЮЖЕВ С.А.

Пункт 13.2.3 може бути компактно викладено таким чином: «заходи і

<p>засоби щодо усунення дисгармонійного стану історичного міського середовища та забезпечення ефективності організації життєдіяльності населення визначаються у відповідності до містобудівних регламентів стосовно різних видів актуальної трансформації історичного середовища та забезпечення ефективної організації життєдіяльності населення визначаються у відповідності до містобудівних регламентів стосовно різних видів актуальної трансформації історичного середовища.</p> <p>Враховано частково. Пункт відредаговано.</p> <p>КАРМІНСЬКИЙ А.М. У пункті 13.2.3 терміни "регенерація", "ревіталізація", "ревалоризація" не передбачені чинним законодавством.</p> <p>Враховано. Пункт відредаговано.</p>	
<p>ГЛЕБА В. Це злочин – реконструювати територію (зносити будівлі та змінювати функції) тільки за те, що хтось щось НЕ ВИЗНАЧИВ! ВИДАЛИТИ ПУНКТ Пункт відредаговано.</p> <p>ДЮЖЕВ С.А. Цей стан і режими трансформації мають бути вивчені окремо та обґрунтовані відповідні трансформаційні стратегії. Тому не має права на існування така редакція п.13.2.4: "В районах історичної забудови, для яких не визначено (?) режим використання території, може застосовуватися комплексна реконструкція території". Ще раз: завданням планувальних рішень є якраз визначення використання території (кожної!). Це питання потребує у даному розділі ДБН серйозного доопрацювання. Тому пп. 13.2.4., 13.2.5 і 13.2.6 мають бути видалені. Враховано частково. Пункт відредаговано.</p>	<p>13.2.4 В районах історичної забудови <i>населених пунктів, які не занесені до Списку історичних населених місць України, або в яких відсутні пам'ятки культурної спадщини, може застосовуватись регенерація історичного середовища (ревалоризація, ревіталізація, реновація).</i></p>
<p>ГЛЕБА В. Перелічені в розділі 13.2 вимоги щодо реконструкції історичної ЗАБУДОВИ територій не можуть бути враховані в містобудівній документації, оскільки не містять параметричних показників та чітко сформульованих критеріїв оцінки відповідності проектних рішень до вимог чинного законодавства.</p>	

<p>ВИДАЛИТИ ПУНКТ</p> <p>Враховано. Пункт видалено.</p>	
<p>ГЛЕБА В.</p> <p>ЯКА програма і ким розроблена? На яких підставах «реконструкція» застосована буде до пам'яток культурної спадщини? Навіщо писати про «модернізацію» (означає оновлення) території історичного традиційного середовища?</p> <p>ВИДАЛИТИ ПУНКТ</p> <p>Враховано. Пункт видалено.</p>	